

Cultura & oci

www.diariandorra.ad

LITERATURA | ELS NOUS TÍTOLS PUBLICATS A ANDORRA O D'AUTORS DEL PAÍS PRENEN POSICIONS DE CARA A SANT JORDI

Augmenta la pluja de llibres

Toni Caus, amb prosa poètica, i Agustí Franch i David Arrabal, en narrativa, presentaran novetats ■ En clau de ficció amb pinzellades d'història, 'La santa', de Josep Franco, retrata l'Andorra del segle XVIII

A. D.

Andorra la Vella

Queden sis setmanes per al proper Sant Jordi i autors i editors posen ja el peu a l'accelerador per començar a omplir les agendes amb les presentacions de novetats literàries. A Ludmilla Lacueva -amb primera incursió en la novel·la negra: *Mort sota zero*- o la reedició d'*Últim estiu a Ordino*, de Joan Peruga, s'afegeixen quatre nous títols: Toni Caus torna al terreny literari de la quasi autobiografia i l'estil que es mou entre la prosa i la poesia, amb *Repetició i diferència*. En narrativa, Agustí Franch presentarà *La capsa de música* i David Arrabal, *La luz durmiente*. Un ampli ventall de temàtiques i ambients que completa, de moment, Josep Franco amb *La santa*, biografia fictícia d'Eulàlia Mas i Jaumet, una donzella andorrana de mitjan segle XVIII.

La Fada Ignorant serà escenari el dia 20 vinent (20.30 hores) de la presentació de la novetat amb què torna Caus, ara que per fi ha decidit trencar el gel i publicar: *Repetició i diferència*, amb il·lustracions de Minerva Garcia Cobo i publicat per Editorial Andorra. Vençuda ni que sigui a contracor la timidesa i l'al·lèrgia al públic, es farà acompanyar de la música d'Albert Aymamí i les paraules sempre ben trobades del perio-



Encara queden sis setmanes per a la gran festa del llibre.

distista Gabriel Fernández per exposar davant del públic el contingut d'una obra on torna a deixar palesa la seva particular relació amb el món, on viu a desgrat amb els convencionalismes, també en

l'àmbit més proper, el de les relacions sentimentals i familiars, que desgrana en el llibre. Nou treball d'un orc pirinenc que exhibeix el talent d'escriptor i l'escassa ambició per fer-se agradós i

amable al lector, amb un univers molt particular i un desplegament de domini del llenguatge.

De més dots comunicatius amb el respectable acostuma a fer gala David Arrabal, que en

aquesta ocasió surt a la palestra després de signar amb l'editorial madrilenya Palabras de agua. Ho fa amb un títol on aborda per primer cop plenament la fantasia destinada al públic jove. Mentre, segueix promocionant el volum poètic que feia poc veia la llum: farà un recital amb els versos de *La noche roja* a la biblioteca comunal laurediana, el dia 21, acompanyat per Lydia Gregory.

Franch repeteix amb Mesclant. Després d'*El Tamarro* (esgotat) i *Wicca* (a penes queda una desena de llibres de l'edició), reapareix amb *La capsa de música*, que es presentarà el 5 d'abril a la Biblioteca nacional. Ficció al voltant d'uns protagonistes que *reneixen* després de patir un accident i quedar en coma.

Finalment, Pagès publica *La santa* (la presentació, a La Puça, va quedar ajornada), una ficció que l'autor situa "a la casa pairal de Joan Antoni Mas, una de les nissagues més antigues, riques i principals de la parròquia d'Encamp, a les Valls lliures i sobiranes d'Andorra", als temps posteriors a la guerra de Successió i abans de la Revolució Francesa, quan el país pirinenc s'enfrontava a un període d'incertesa que amenaçava els usos i costums del país. En aquest context neix Eulàlia Mas i Jaumet, una criatura que va consagrar la seva vida a deslliurar ànimes del purgatori.

REPORTATGE | CAPTADA PER L'EXÈRCIT AMERICÀ ELS ANYS 1945 I 1946

La vista aèria més antiga

A. D.

Andorra la Vella

El servei de cartografia del Govern té contemplada la imatge del 1948 com la vista aèria més antiga de les Valls d'Andorra, una consideració que ara trenca la troballa realitzada per la Fundació Marcel Chevalier: l'Army Map Service de l'exèrcit nord-americà ja va recollir imatges aèries del país en la missió realitzada entre el 1945 i el 1946.

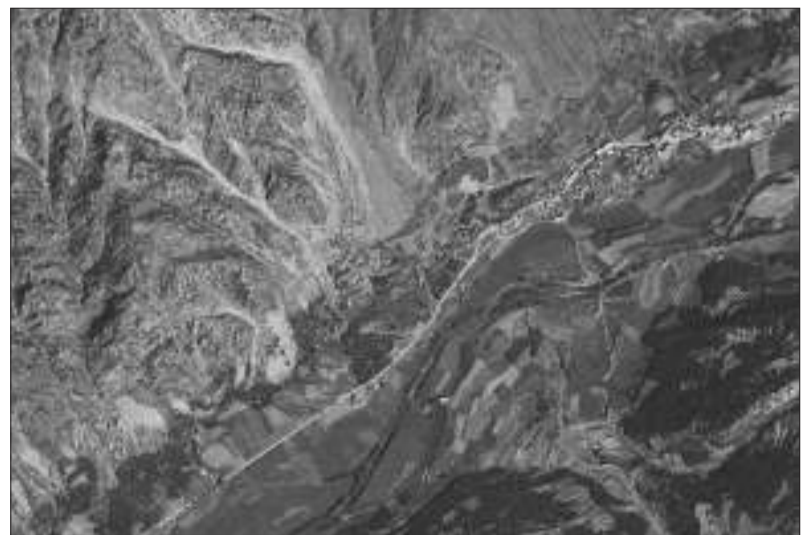
Els tècnics de la fundació, explica Valentí Turu, van ensepegar amb aquestes imatges -disponibles a la fototeca digital de l'Institut Geogràfic Nacional espanyol- mentre realitzaven la recerca d'imatges per a

Es remunta dos anys abans de la contemplada pel Govern

L'ha localitzat la Fundació Marcel Chevalier

un projecte de cartografia geomorfològica de la Noguera Ribagorçana: buscaven la topografia original del terreny inundat durant els anys cinquanta per construir el pantà d'Escalles i van trobar aquestes vistes aèries que s'estenen al territori andorrà.

Una troballa interessant, tant que Turu considera que el Govern hauria de fer-se amb aquestes imatges i posar-les a disposició dels investigadors (la fundació també proposa realitzar una mena de *crowdfunding* per fer front a la despesa). "És la primera foto aèria del país, datada dos o tres anys abans de la considerada fins ara més antiga i per tant és un bon document històric." Les aplicacions pràctiques? Moltes i diverses



Captura de la web de l'Institut Geogràfic Nacional espanyol.

per a investigadors de diverses disciplines, "des de qui necessiti realitzar un recompte de cases per veure l'evolució urbanística fins a qui estigui estudiant els canvis en la vegetació", indica el científic.

I la cosa podria no quedar aquí, aventura, "potser també n'hi ha de més antigues, de vols que hagin estat realitzats per l'exèrcit alemany durant la guerra a Europa o la civil a Espanya".